

<http://www.atelierdamascene.fr/spip.php?article1023>



# Matière et immatérialité

- ICONES -



Date de mise en ligne : mercredi 25 mai 2022

---

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés

---



Icone en cours d'une élève de notre atelier

L'icône de la Trinité est le symbole de l'unité dans la diversité. Accepter la différence de l'autre et l'utiliser comme un moyen d'enrichissement mutuel.

Le principe trinitaire inscrit dans l'ADN de l'homme est une base « informatique divine » faite pour que l'homme se développe correctement. Placée sous l'action de l'Esprit Saint elle nous protège du virus de l'orgueil.

Lorsqu'elle n'est pas nourrie par l'Esprit Saint, cette application engendre des dysfonctionnements.

Nous voyons ce que cela peut donner en Russie où deux peuples issus du même sang s'entretuent.

Les composantes mutuelles trinitaires de chacun se sont gangrenées.



Dans l'icône de la Trinité nous voyons que les couleurs des uns et des autres des anges qui apparaissent progressivement apportent à l'équilibre de l'ensemble : La diversité est un gage de l'harmonie, de l'Unité, de la liberté et de la ressemblance à Dieu. L'uniformité est une marque de la déchéance, de l'orgueil, de la peur de l'autre « couleur différente » et de la chute.

Tous les systèmes totalitaires qui n'acceptent pas l'autre dans sa différence sont des témoins du diviseur. C'est pourquoi le philosophe Komiakov a exprimé le fait que la Trinité est notre programme social.

Nous devrions réfléchir à ce principe lorsque l'on voit l'étendu du mal que cette atrophie spirituelle de l'être déploie dans des mondes dits chrétiens et civilisés.

Comment l'anté-Christ peut utiliser l'uniformité des systèmes de pensée et de foi pour ériger une barrière de haine au sein des peuples.