

<http://www.atelierdamascene.fr/spip.php?article254>



Exposition d'icônes à Paris

- La vie de l'Atelier - Colloques et Rencontres -



Date de mise en ligne : mercredi 19 décembre 2012

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés

Nous avons été sollicité pour exposer parmi différents iconographes dans la galerie Bansard à Paris.

Nous avons d'abord été frileux à participer à ce type d'évènements car il est parfois délicat pour l'icône de se retrouver dans un contexte d'exposition-vente.

Nous insistons sur le fait que l'icône est anonyme. Non pas dans le but de diminuer l'identité de la personne qui l'a peinte, mais par le fait même que ce n'est pas elle seule qui la peint.

L'icône est une oeuvre d'Eglise qui se lit avec les yeux de la foi et de l'Esprit. On ne contemple pas une icône comme on regarde un tableau : On est regardé par l'icône.

Celui qui est présent n'est pas l'artiste au sens propre mais l'Artiste qui a créé son Image par la main de l'artiste.



L'icône, un art plus vivant que jamais

Famille Chrétienne

08/12/2012

Numéro 1821

Par Marie-Gabrielle Leblanc

La galerie Bansard, à Paris, ouvre un espace entièrement dévolu à la présentation et à la vente d'icônes d'aujourd'hui.

Zoom

► Galerie Bansard

C'est une première en France : la galerie Bansard qui, au pied de la tour Eiffel, fait connaître depuis des années l'art chrétien et spiritualiste de notre temps, a inauguré le 4/décembre une salle dédiée aux meilleurs iconographes. En tout, trente artistes du plus haut niveau sont mis en lumière, dans une exposition où les oeuvres sont renouvelées au

gré des ventes.

Si l'art de l'icône y apparaît dans toute sa "diversité, la galerie fait la part belle aux deux plus célèbres traditions iconographiques, grecque et russe. En effet, les expositions sont organisées par Friederike Anglès d'Auriac, un disciple du Père Egon Sendler (surnommé le Père Igor). Ce jésuite, éminent iconographe catholique, fut l'un des pionniers de l'art de l'icône en Occident. Ses oeuvres se caractérisent par la pureté et la sobriété. Attaché au respect de la Tradition, il accorde sa préférence aux icônes russes des XIIe-XIIIe siècles. Son atelier (1), créé en 1962 à Meudon (Hauts-de-Seine), est aujourd'hui florissant à Versailles.

Prestigieux également, l'atelier Saint-Jean-Damascène (Vercors) rejoint l'exposition. Tout comme Marie Lavie, une des plus grandes iconographes françaises dans le style grec, elle aussi fidèle à la pureté du trait.

D'autres traditions remarquables, également bien vivantes, ne seront pas oubliées, et seront présentées lors d'expositions invitées : les icônes d'Egypte, tout droit venues de l'atelier du patriarcat copte orthodoxe du Caire, avec les héritiers du grand maître Isaac Fanous ; puis celles de Roumanie (certainement le pays au monde, avec la Russie, qui peut être le plus fier de son art sacré actuel), dont les touchantes icônes sur verre du Maramures (extrême nord du pays) de Georgeta Iuga ; et enfin les icônes ukrainiennes, encore moins connues en France, qui sont autant de belles découvertes en perspective.

L'icône est un art théologique et liturgique, et pas seulement un art religieux comme la peinture occidentale. Elle manifeste notre foi en l'incarnation du Seigneur. Au cours d'un cycle de conférences, d'éminents spécialistes tels que les Pères Sendler, Daniel Rousseau et Costa de Beauregard, et une dizaine d'autres, viendront d'ailleurs expliquer leur démarche.

En ouvrant cette exposition, Claudine et François Bansard réalisent un vieux rêve. Ils prouvent aussi que l'art de l'icône est plus vivant que jamais, par la qualité des iconographes contemporains et par l'intérêt qu'il éveille chez les non-orthodoxes. Un élément notable de cet événement est qu'il réunit des artistes orthodoxes, catholiques et protestants : l'icône est un trait d'unité entre les chrétiens.

Marie-Gabrielle Leblanc

(1) Atelier Saint-Georges, Le Chalet de l'Ermitage, 21, rue de l'Ermitage, 78000 Versailles (<http://www.atelier-st-andre.net/stgeorges/index.html>).

" Mystère et théologie de l'icône , exposition-vente jusqu'au 30/juin 2013 à la galerie Bansard, 26, avenue de La Bourdonnais, Paris VIIe (tel. : 01 45 56 12 11 ; www.galerie-bansard.org).

Expositions invitées :

- ▶ Icônes coptes orthodoxes d'Egypte , du 16 au 28 février 2013 ;
- ▶ Icônes roumaines , du 3 au 13 avril 2013 ;
- ▶ Icônes ukrainiennes , du 28 mai au 9 juin 2013.

A noter : Marie-Gabrielle Leblanc, historienne d'art et spécialiste des chrétiens d'Orient, donnera des conférences sur les icônes coptes et roumaines.