

<http://atelierdamascene.fr/spip.php?article511>



Session de Paray-le-Monial

- La vie de l'Atelier - Sessions -



Date de mise en ligne : mardi 30 mai 2017

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés



Faisceau de lumière sur la Bourgogne

Les liens avec l'histoire iconographique de la France et de l'Europe en général sont fondamentaux pour ceux qui peignent des icônes sur cette terre.

Les iconographes ont toujours été les "révélateurs" de la présence de Dieu dans la terre dont ils ont été issus. Cela crée un lien entre la révélation en image du Créateur et l'origine des "créatures" qui contemplant ces images.

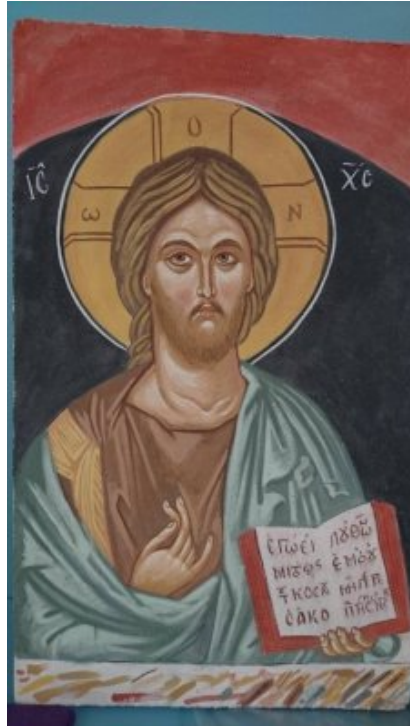
En travaillant durant 4 jours au cœur de la Bourgogne "orthodoxe" (c'est-à-dire empreinte du témoignage de l'histoire sacrée de l'église indivise) nous sommes portés nous mêmes, catholiques et orthodoxes, à oeuvrer au témoignage de cette foi indivise.



La basilique "orthodoxe" de Paray-le-Monial



Le repas à la maison du Sacré Coeur



Le travail d'étude de la fresque par Gian Carlo (Suisse italienne)



Les études sur papier





Visite de la chapelle orthodoxe de Berzé la ville



Entre terre et ciel