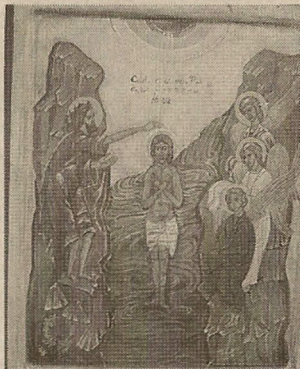


L'exposition sur la Trinité jusqu'au 8 janvier

L'espace Nicée, attenant à la médiathèque drômoise des sciences religieuses, située au cœur de la maison diocésaine du Bon Pasteur à Valence, accueille jusqu'à la fin décembre une exposition d'icônes représentant la Trinité. Le Valentinois Yves Chauché, féru d'art et d'histoire, et partie prenante du pôle diocésain église et culture, chapeauté par le vicaire général Pierre Charignon, propose des visites commentées pour ceux qui le souhaitent, vendredi 2 décembre de 16 h à 17 h, et samedi 17 décembre de 10 h à 11 h.

Par ailleurs, une conférence



Dans toutes les icônes, figure un grand symbolisme.

sur « *l'icône de la Trinité, vision prophétique de l'unité* » sera animée par Jean-Baptiste Garrigou, jeune orthodoxe de l'atelier Saint-Jean-Damascène à Saint-Jean-en-Royans, vendredi 2 décembre, à 18 h 30 à la médiathèque drômoise des sciences religieuses.

Toutes les icônes présentées à l'espace Nicée sont d'ailleurs issues de l'atelier Saint-Jean-Damascène, créées soit par des débutants, soit par des iconographes confirmés. « *L'icône, c'est une théologie en images* », assure Yves Chauché. « *On n'y*



Certaines œuvres exposées sont celles de débutants, d'autres sont réalisées par des iconographes expérimentés.



Selon Yves Chauché : « *l'icône est une théologie en images* ».

représente jamais concrètement Dieu le Père, mais on le suggère presque à chaque fois sous la forme de cercles dans le ciel. L'esprit figure comme des rayons lumineux et le Christ est, lui, revêtu d'une robe rouge - sa divinité - sur laquelle est posée un vêtement bleu symbolisant son humanité. Mais d'autres icônes sont moins classiques ».

Telle par exemple, cette icône qui représente « les trois rayons de Dieu » ou encore celle qui montre la visite aux chènes de Mamré à Abraham. Dans des styles différents, les

œuvres ont une forte empreinte sur le visiteur qui ne manque pas de s'interroger sur leurs significations. À côté de chaque image, un texte choisi éclaire le visiteur : souvent un passage d'évangile.

« *L'exposition répond à trois objectifs* », conclut Yves Chauché. « *Mettre en lumière l'année Trinité lancée par le diocèse, faire parler de l'atelier Saint-Jean-Damascène et offrir une méditation par l'image* ».

L'exposition est à voir jusqu'au 8 janvier.

C. L.