

<https://atelierdamascene.fr/spip.php?article524>



St Benoit sur Loire

- La vie de l'Atelier - Sessions -



Date de mise en ligne : vendredi 13 octobre 2017

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés



Monastère de St Benoit entre terre et Ciel



Le choeur roman

La prière est le moteur de notre activité iconographique.

L'icône est l'expression de la communion de la créature avec le Créateur. C'est pourquoi, nous avons besoin de nous retrouver, au moins une fois par an, tous ensemble, dans un lieu porteur de cette présence.



Notre groupe se retrouve dans la chapelle pour les cours généraux

St Benoit sur Loire est un lieu qui en fait partie. Tranquillité, calme, sérénité, paix sont les mots qui le définissent.

Nous sommes également particulièrement sensible à la présence de l'art roman, trace indélébile d'un passé

iconographique occidental.



Lapidation de St Etienne sur le parvis

La prière monastique, basée sur le souffle de la mélodie grégorienne, rappelle également cette relation forte entre respiration et parole dont nous parlons régulièrement dans le travail iconographique.

Seule cette attitude peut engendrer une continuité dans la création iconographique



Etude de la composition du bon samaritain basée sur une miniature

Non loin de là, nous avons pu bénéficier d'une visite magnifique de l'église de St Germiny qui abrite les plus anciennes mosaïques carolingienne de France (VIIIe S). Elles sont le témoignage de la présence forte de l'image sacrée dans le culte liturgique chrétien qu'il soit occidental ou oriental.



Germiny



Mosaïques du sanctuaire