

<http://atelierdamascene.fr/spip.php?article497>



Session Arcachon 2017

- La vie de l'Atelier - Sessions -



Date de mise en ligne : jeudi 9 mars 2017

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés

La transmission de l'iconographie est une transmission basée sur l'expérience vivante. Il ne peut y avoir de livre d'enseignement de l'iconographie : cela correspondrait à apprendre la vie de chrétien dans les bouquins...

De tous temps, le savoir de la création s'est transmis de génération en génération par l'expérience vivante.

L'accumulation de ce savoir-faire et sa mise en pratique nous permettent d'être devenu ce que nous sommes aujourd'hui.

La réalisation d'une icône ne peut se faire sans l'immersion dans ce "savoir faire" appelé "la Tradition".

Nous trouvons de plus en plus d'ateliers d'icônes créés à partir de peu d'expérience qui enseignent un savoir qu'ils n'ont eu même pas encore eu le temps d'acquérir

Ce résultat, coupé de son expérience vivante spirituelle, propose dans le meilleur des cas la réalisation de bonnes peintures de copies d'icônes.

Durant la session de 4 jours qui s'est déroulée à Arcachon du 28 février au 03 mars dernier, nous avons pu nous rappeler toutes les phases de la création d'une icône (qui est loin d'être une copie ou une reproduction de telle ou telle icône) mais la mise en forme du Mystère de l'Incarnation et sa Révélation au yeux du monde par l'acquisition de l'expérience transmise dans la Tradition vivante.

Un groupe solide de 15 personnes (en majorité des élèves de Bordeaux et d'Arcachon suivis par Béatrice Paternostre) s'est retrouvé dans les locaux du lycée St Elme qui nous accueille, grâce à Christine et Mirko Krtolitzka élèves de longue date.

