

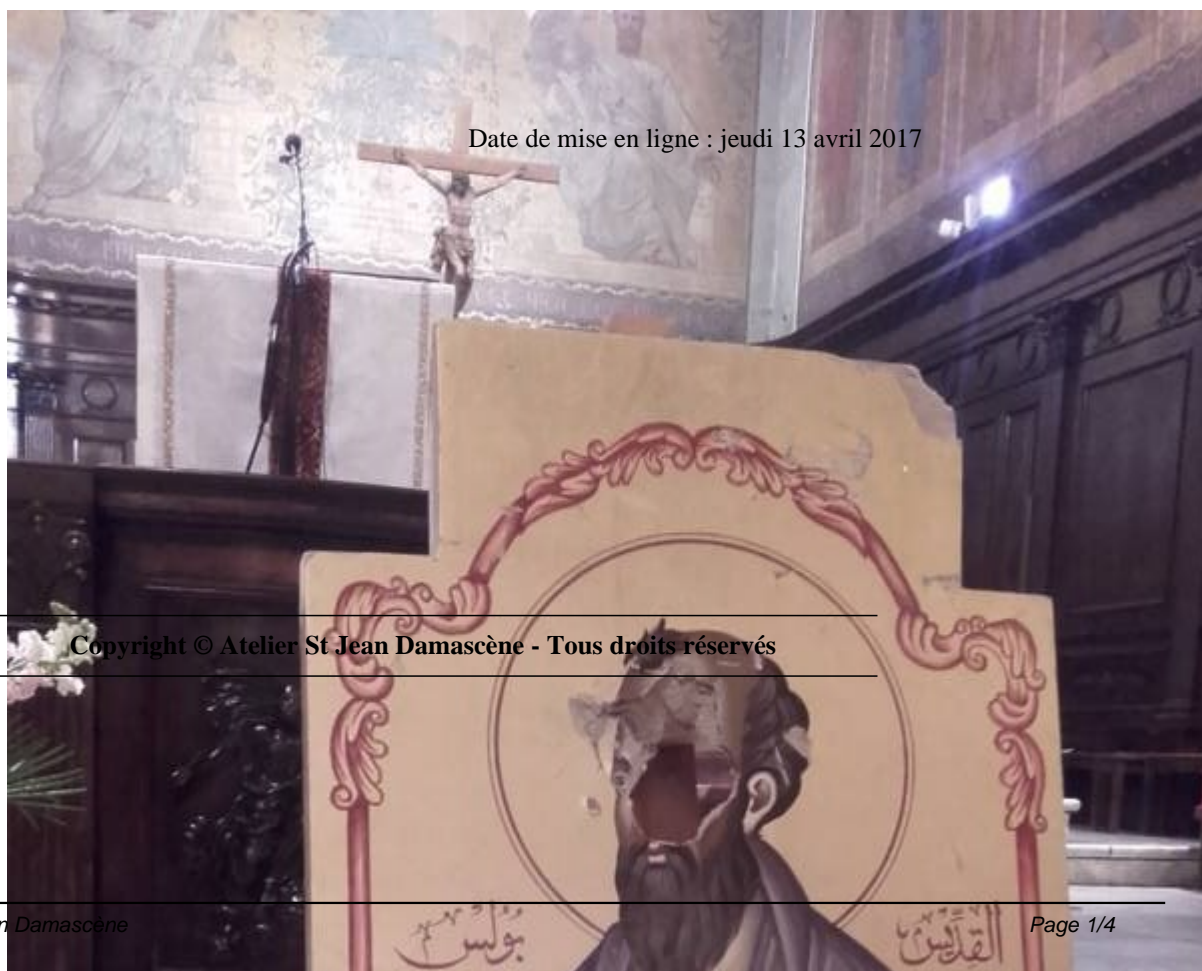


Extrait du Atelier St Jean Damascène

<http://atelierdamascene.fr/spip.php?article504>

# Icônes mutilées

- La vie de l'Atelier - Communion de prières -



Date de mise en ligne : jeudi 13 avril 2017

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés

L'icône n'est pas une représentation de l'humanité idéalisée mais celle d'une humanité en communion avec Dieu. Elle ne se coupe pas de la réalité mais intègre la réalité de la mort et de la Résurrection à la condition humaine. C'est pourquoi, nous ne représentons pas sur les icônes des figures didactiques mais des figures prophétiques, celles d'un monde dans lequel l'homme et Dieu ne sont pas séparés (c'est-à-dire hors du péché). Nous représentons ce que nous confessons ou plutôt ce que l'Esprit Saint crie dans notre coeur : L'Amour nuptial de l'âme et du corps

Dans cet Orient persécuté par les dérives de l'agressivité de l'islam, une délégation emmenée par Monseigneur Rey (évêque catholique de Fréjus-Toulon) avec qui nous avons des relations particulières (nombreuses églises fresquées par notre atelier dans le Var) est revenue avec une icône.

Elle est la représentation de la situation là-bas : défigurer l'homme de la présence de Dieu en lui : Est-ce cela vrai visage de l'islam ?

Nous connaissons les nombreuses églises d'Orient de l'époque byzantine qui ont été détruites et surtout celles dont les fresques et les visages ont été dégradés par les pratiquants de l'islam

Témoignage de Corinne Bonhomme élève de notre atelier :

"Hier pour la messe chrismale à Toulon, il a été présenté cette icône de Saint-Paul outragée par l'islamisme, persécution aux chrétiens et aux saints de Dieu.

Dans la prière pour nos frères en ce temps le plus intense de notre année liturgique"

